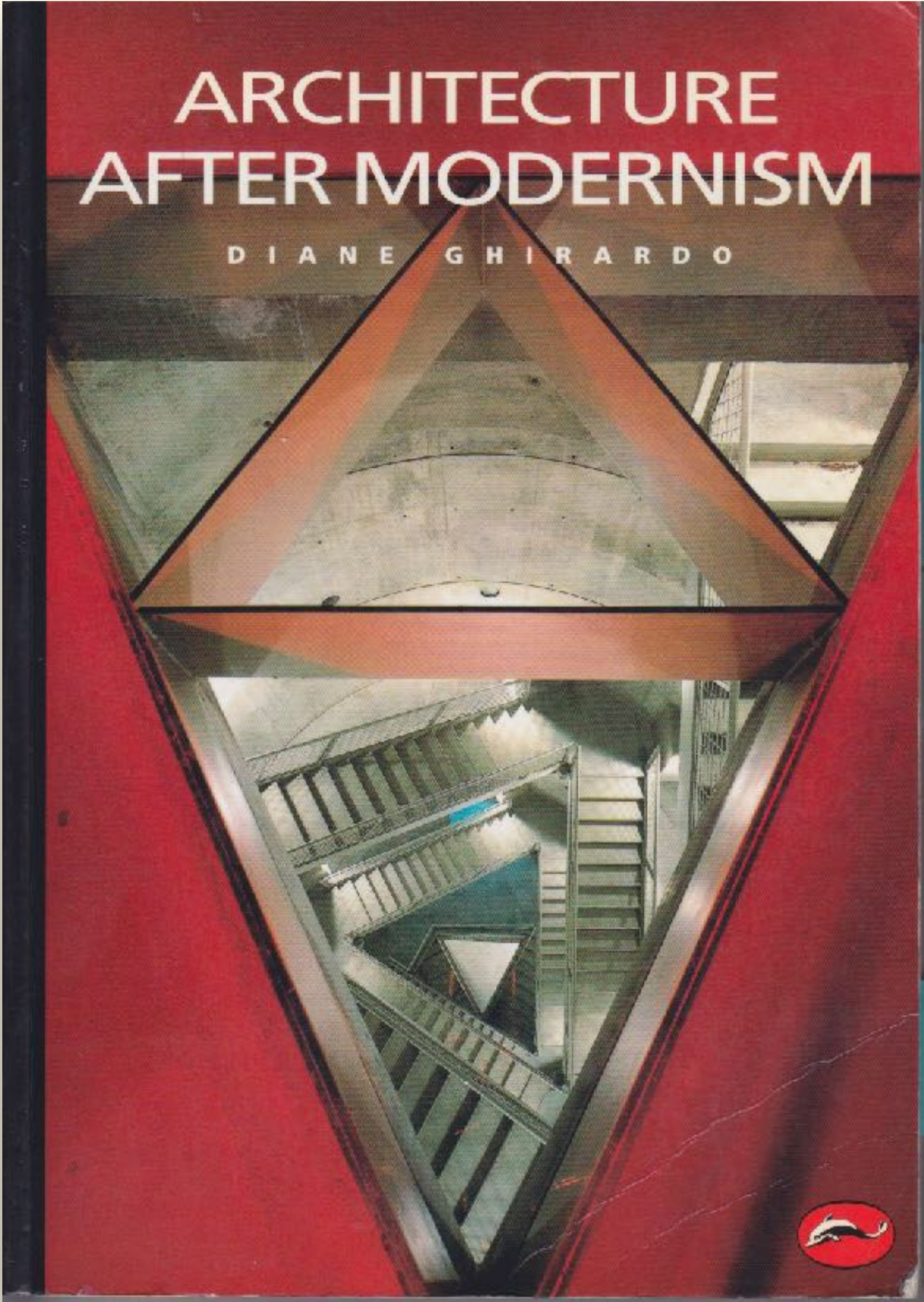
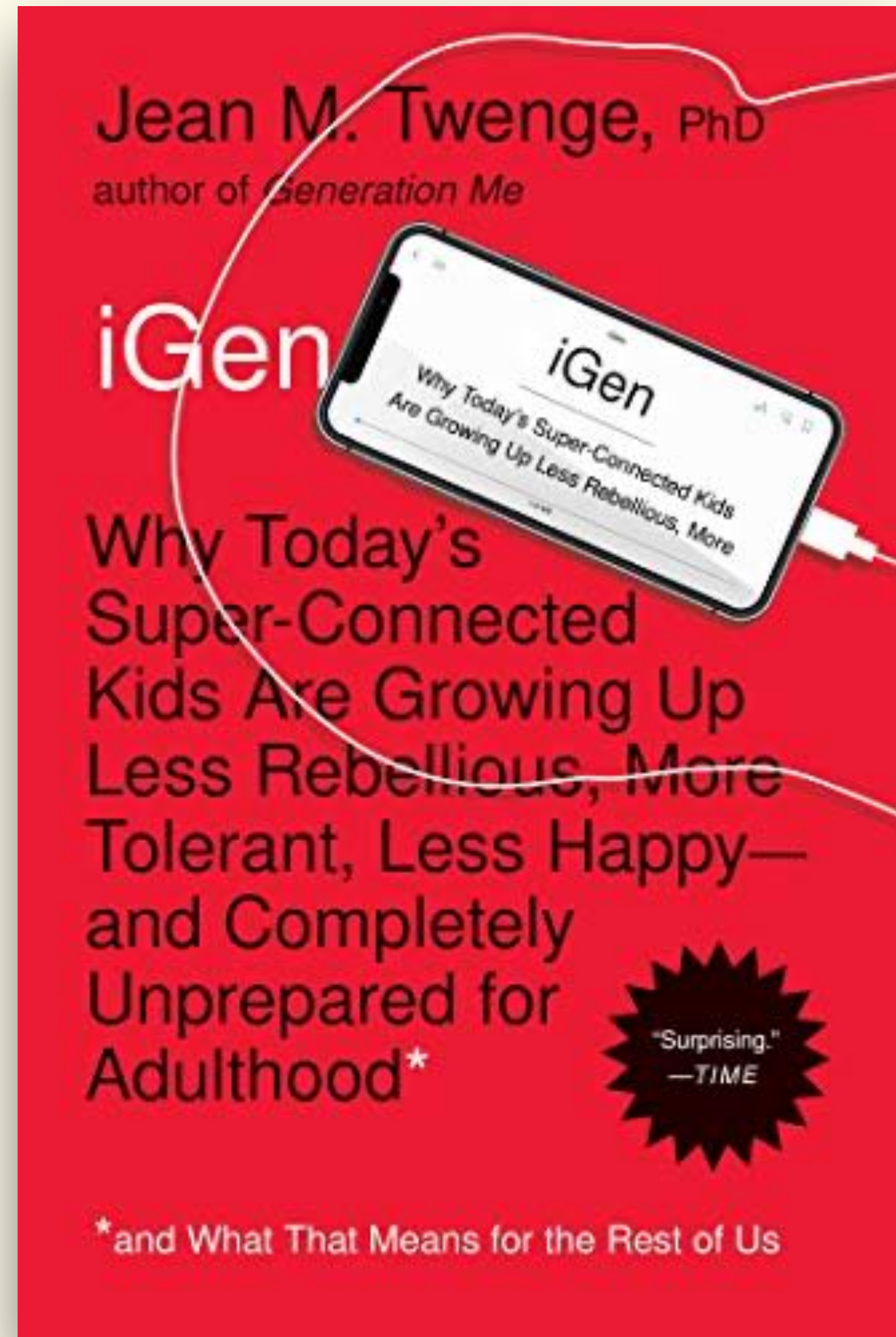


.

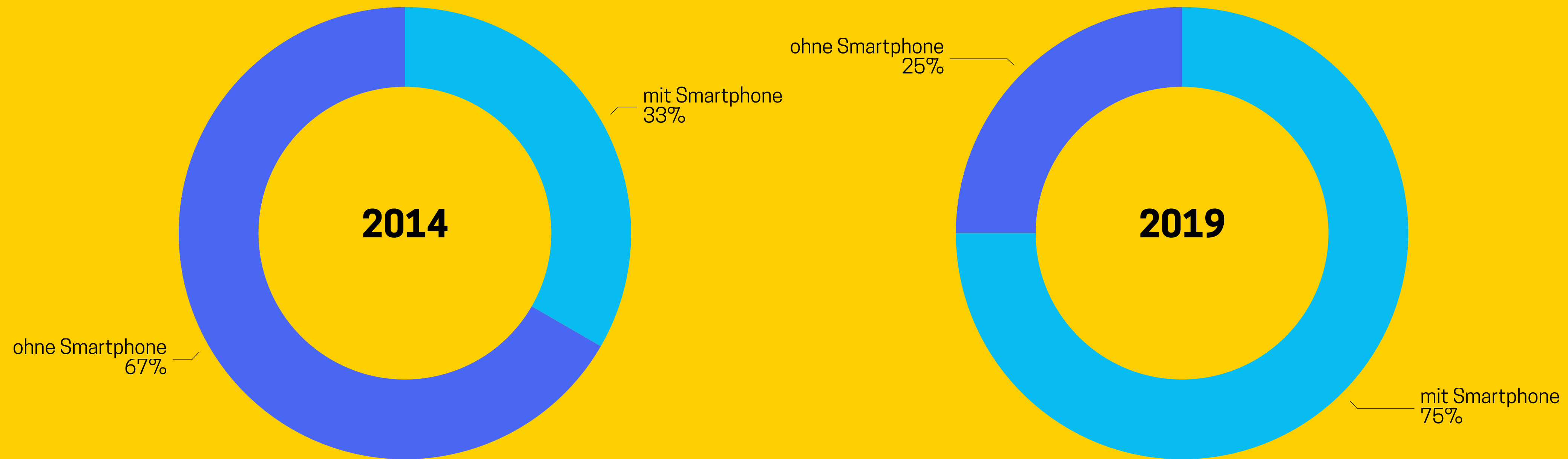
DIANE GHIRARDO



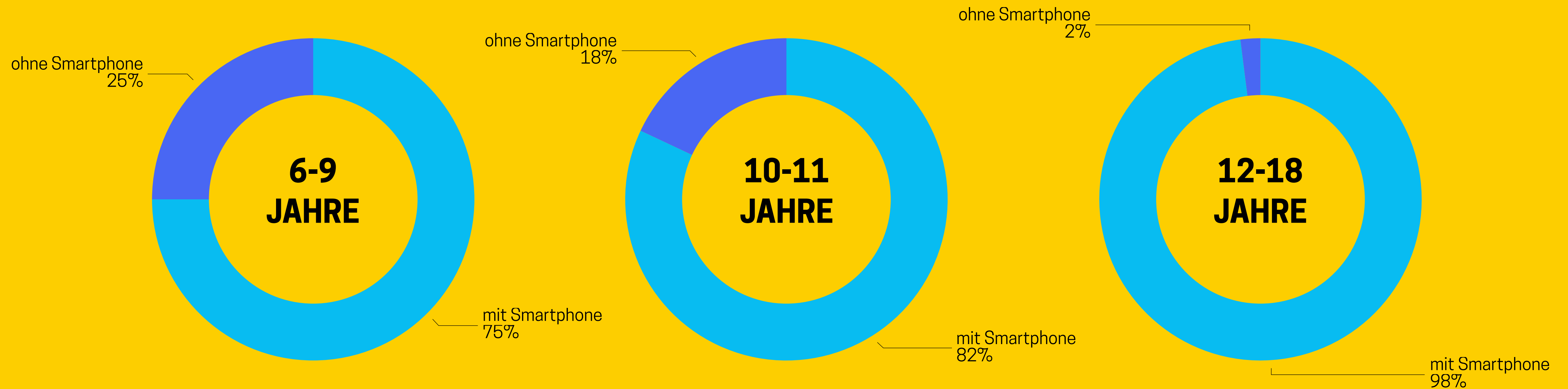
JEAN M. TWENGE



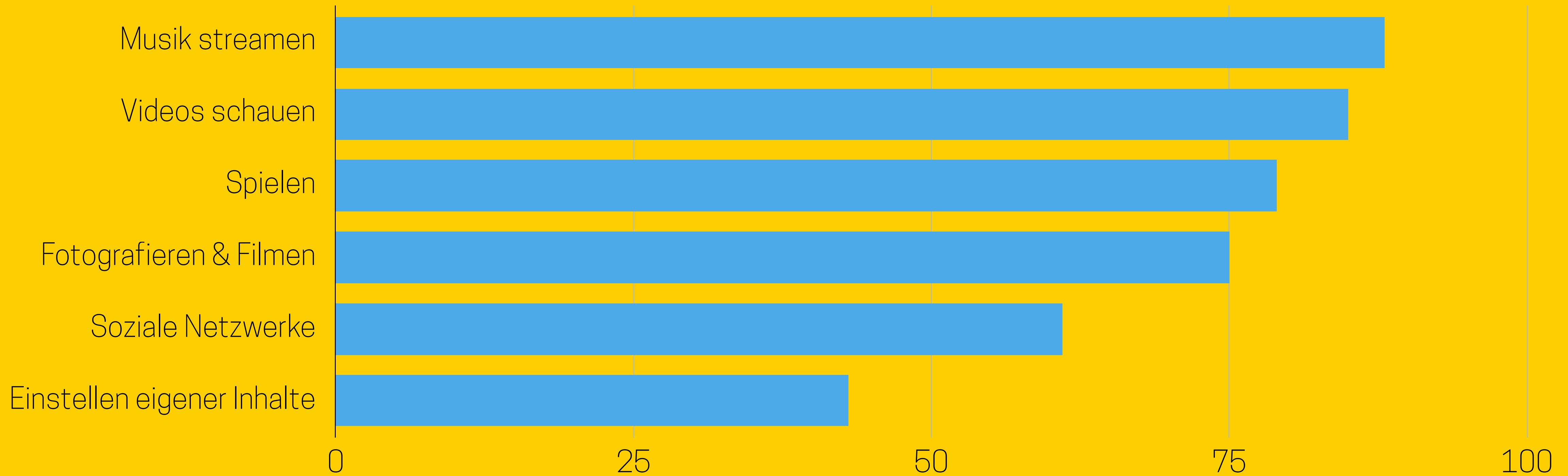
WIEVIELE KINDER UNTER 10 JAHREN BESITZEN EIN SMARTPHONE?



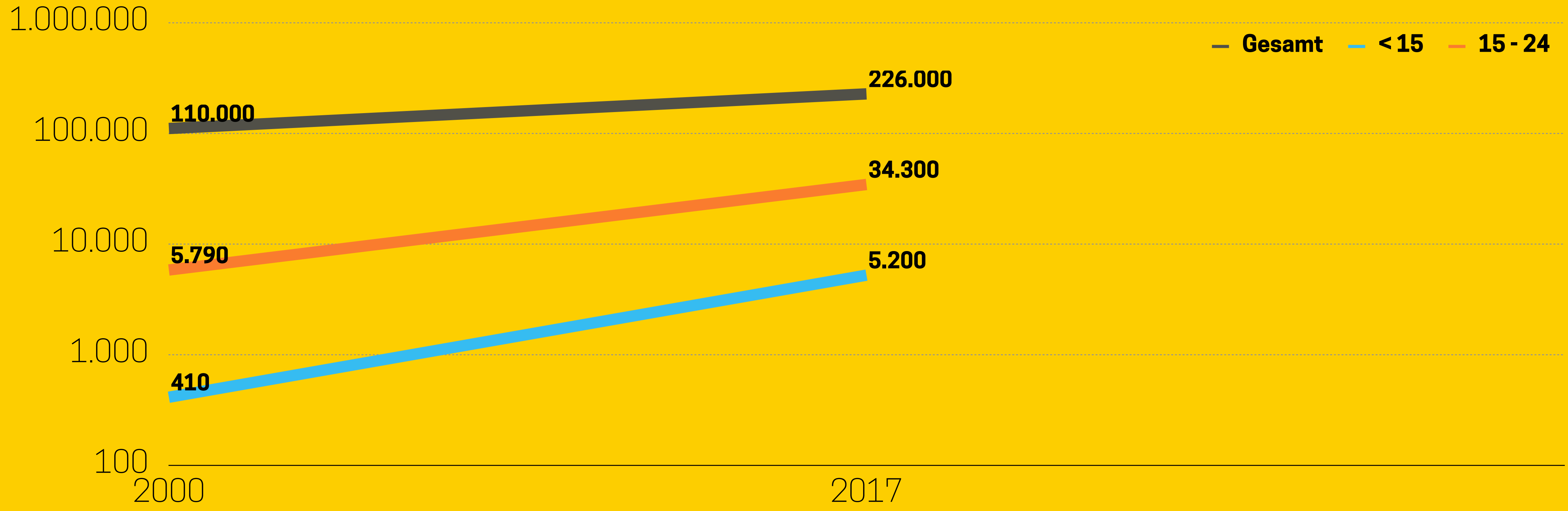
WIEVIELE KINDER UND JUGENDLICHE IN DEUTSCHLAND BESITZEN EIN SMARTPHONE?



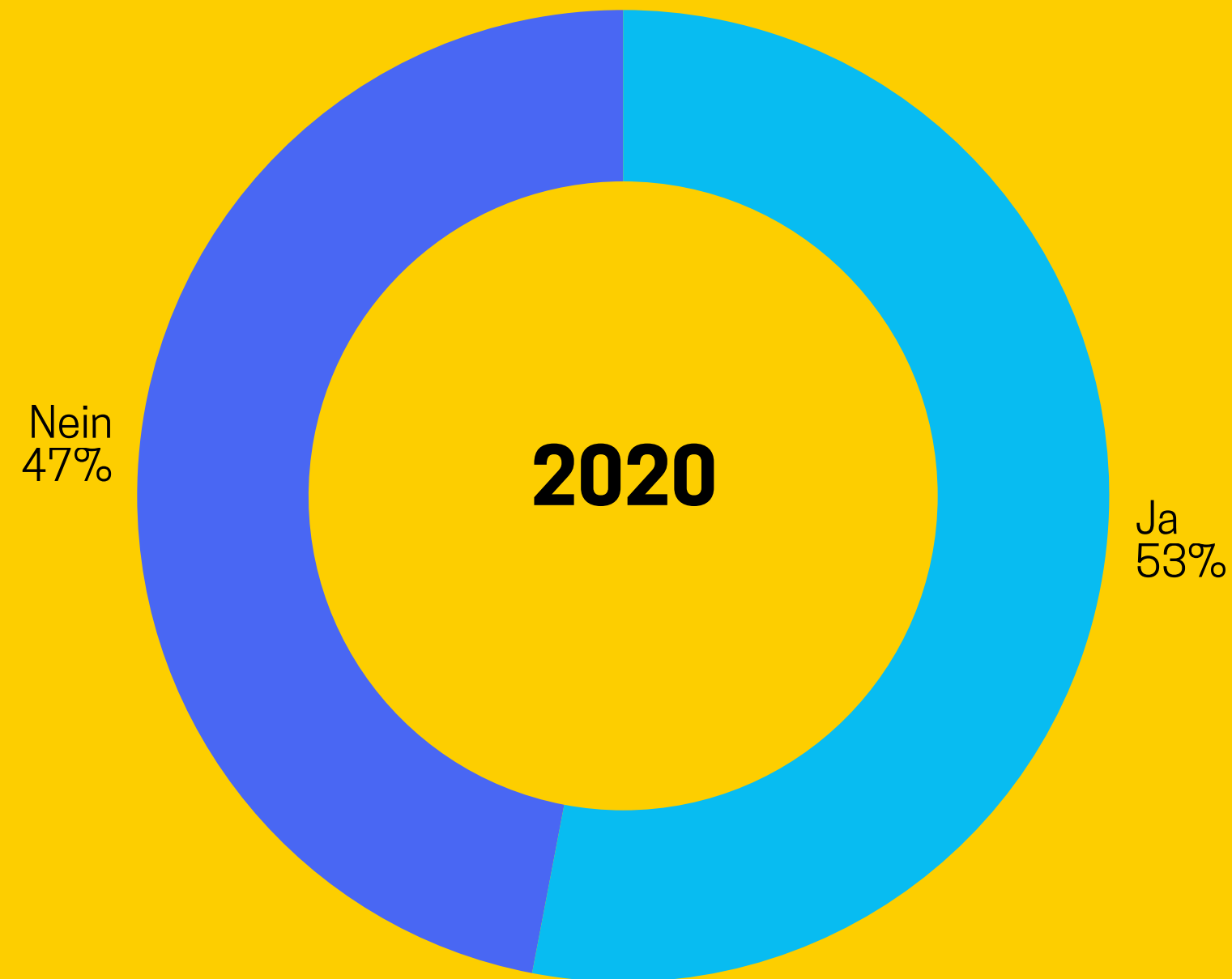
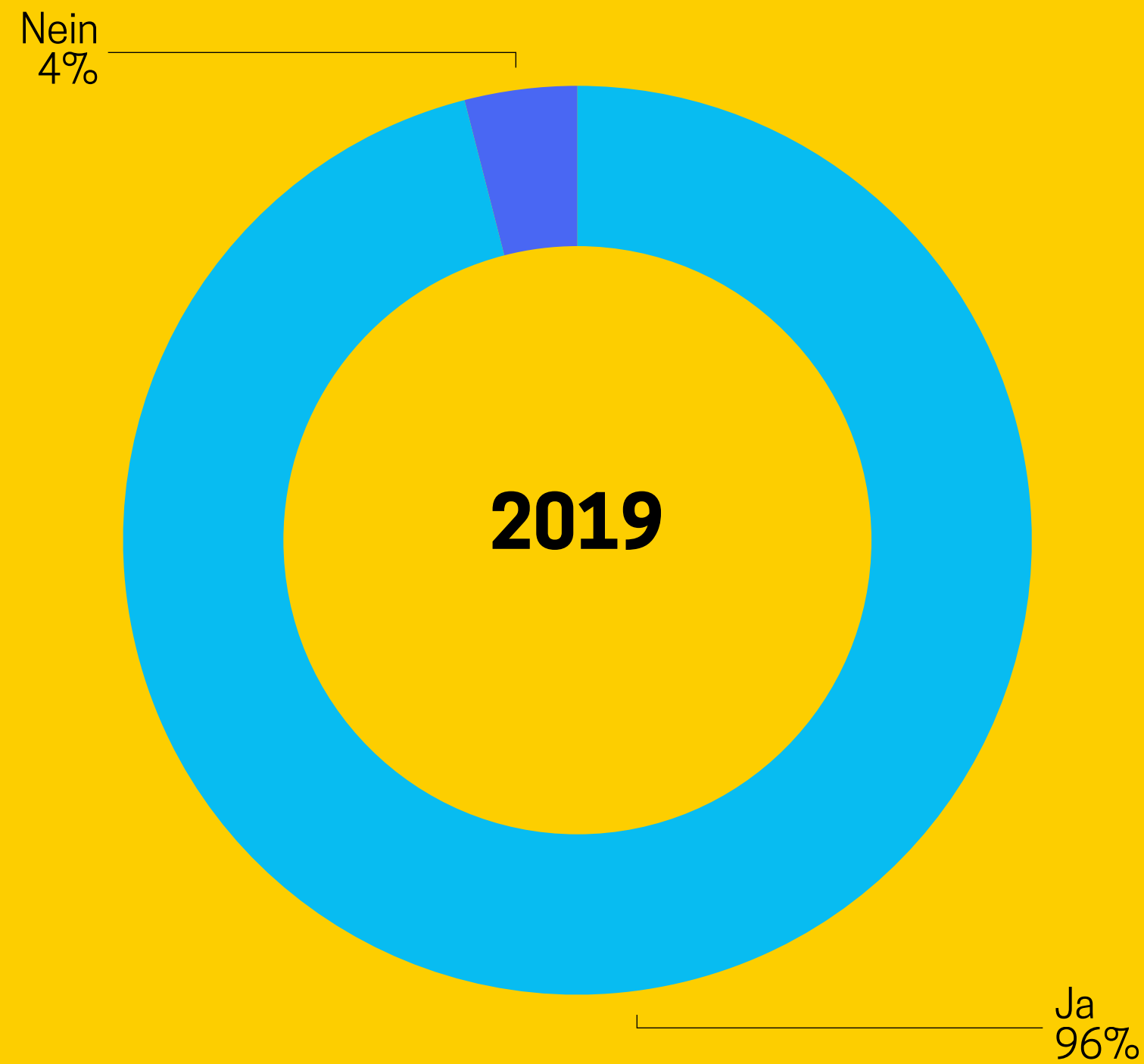
FÜR WAS NUTZEN SIE IHR SMARTPHONE?



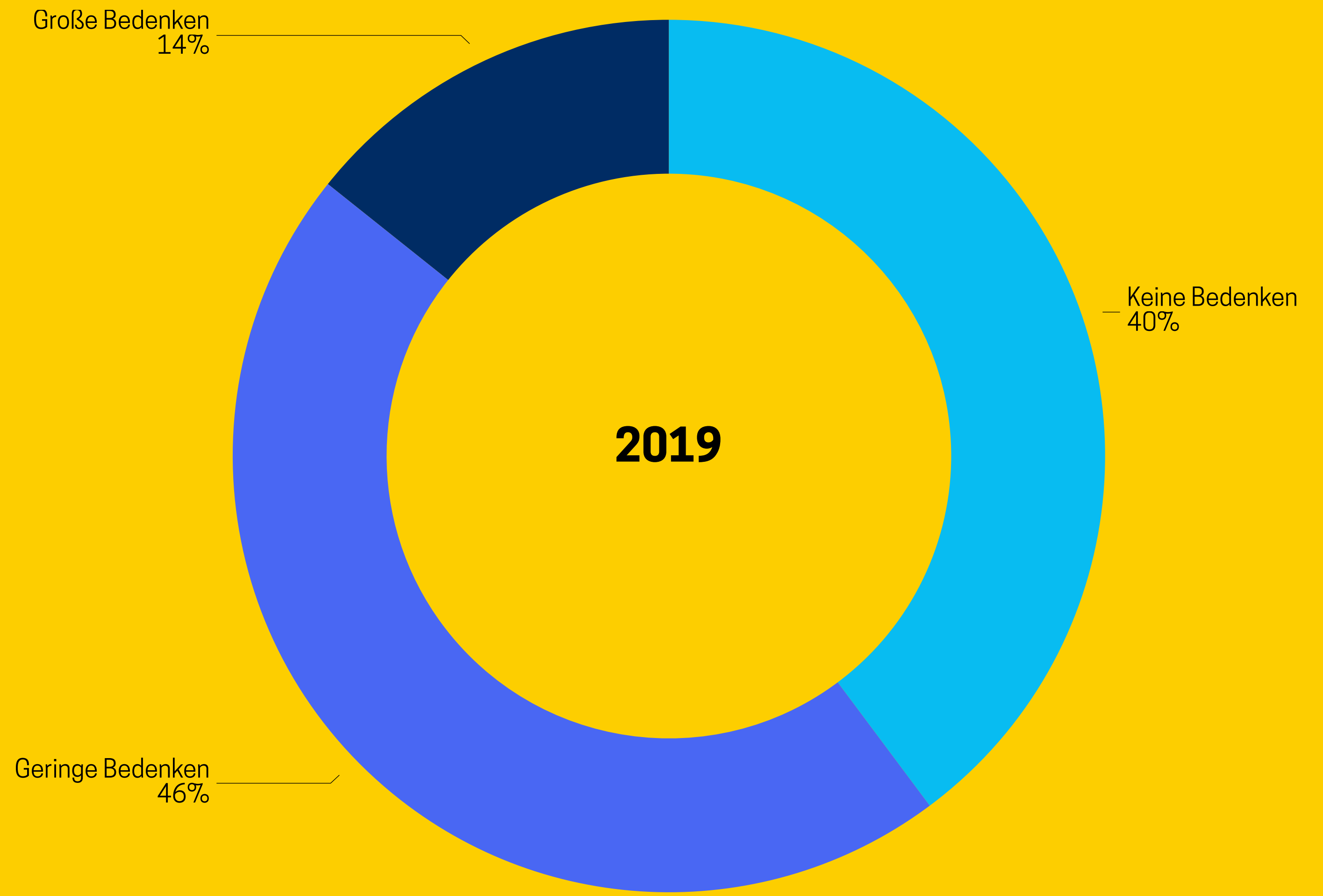
WIEVIELE KINDER UND JUGENDLICHE LEIDEN UNTER DEPRESSIONEN?



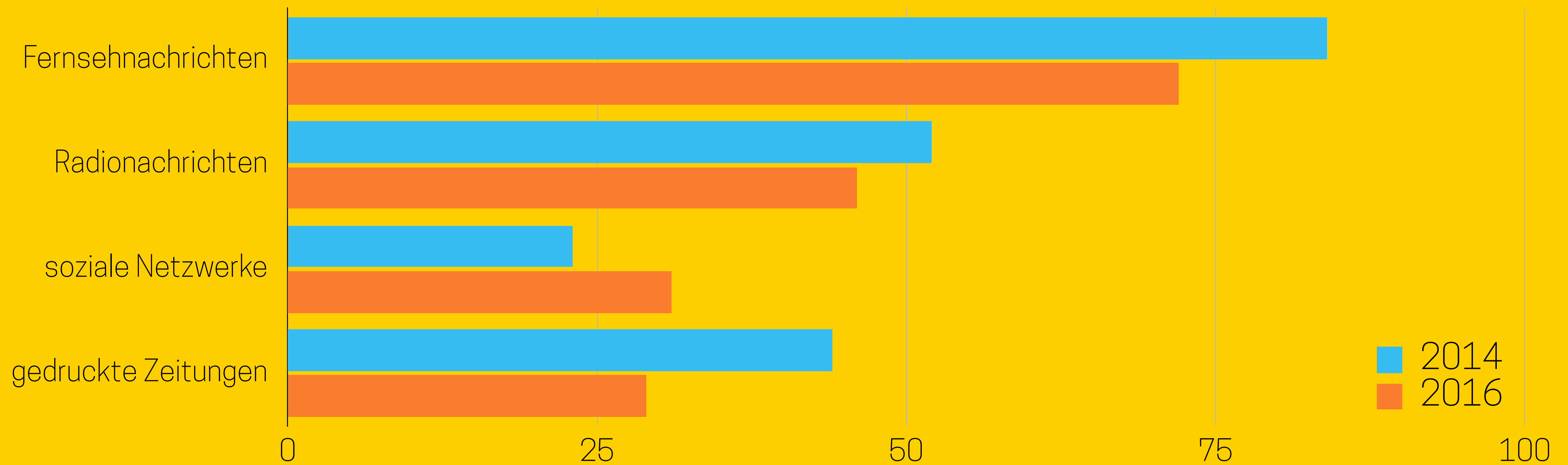
SIND DIE DEUTSCHEN 10- BIS 18-JÄHRIGEN MIT IHREM LEBEN MINDESTENS ZUFRIEDEN?



HABEN SIE BEDENKEN, DASS IHRE DATEN AUFGEZEICHNET WERDEN? (10 - 18 JÄHRIGE)



REGELMÄßIG GENUTZTE NACHRICHTENQUELLEN IN DEUTSCHLAND 2014 UND 2016



/the social dilemma

TECHNOLOGY IS CAUSING A SET OF SEEMINGLY DISCONNECTED THINGS – SHORTENING OF ATTENTION SPANS, POLARIZATION, OUTRAGE-IFICATION OF CULTURE, MASS NARCISSISM, ELECTION ENGINEERING, ADDICTION TO TECHNOLOGY.

TRISTAN HARRIS
EHMALIGER GOOGLE-DESIGNETHIKER (2019)



PROBLEM

Die fortschreitende Digitalisierung und Technisierung beeinflusst zunehmend das gesellschaftliche Miteinander.

PROBLEM

Die fortschreitende Digitalisierung und Technisierung beeinflusst zunehmend das gesellschaftliche Miteinander. Und insbesondere: das Leben unserer Jugendlichen - es wird immer mehr unsozial.

LÖSUNG

Gesellschaftliche Veränderungen im Sinne einer liberalen, demokratischen und inklusiven Gesellschaft gestalten.

LÖSUNG

Gestaltung unserer Bibliotheken zur
Aktivierung des sozialen Lebens.

BIBLIOTHEKEN ALS HERZSTÜCK DER SOZIALEN INFRASTRUKTUR

JÜRGEN HABERMAS

The Structural
Transformation
of the
Public Sphere

JÜRGEN HABERMAS

BIBLIOTHEKEN

GEBÄUDE



KOLLEKTION



INSTITUTION



IFLA/ UNESCO PUBLIC LIBRARY MANIFESTO

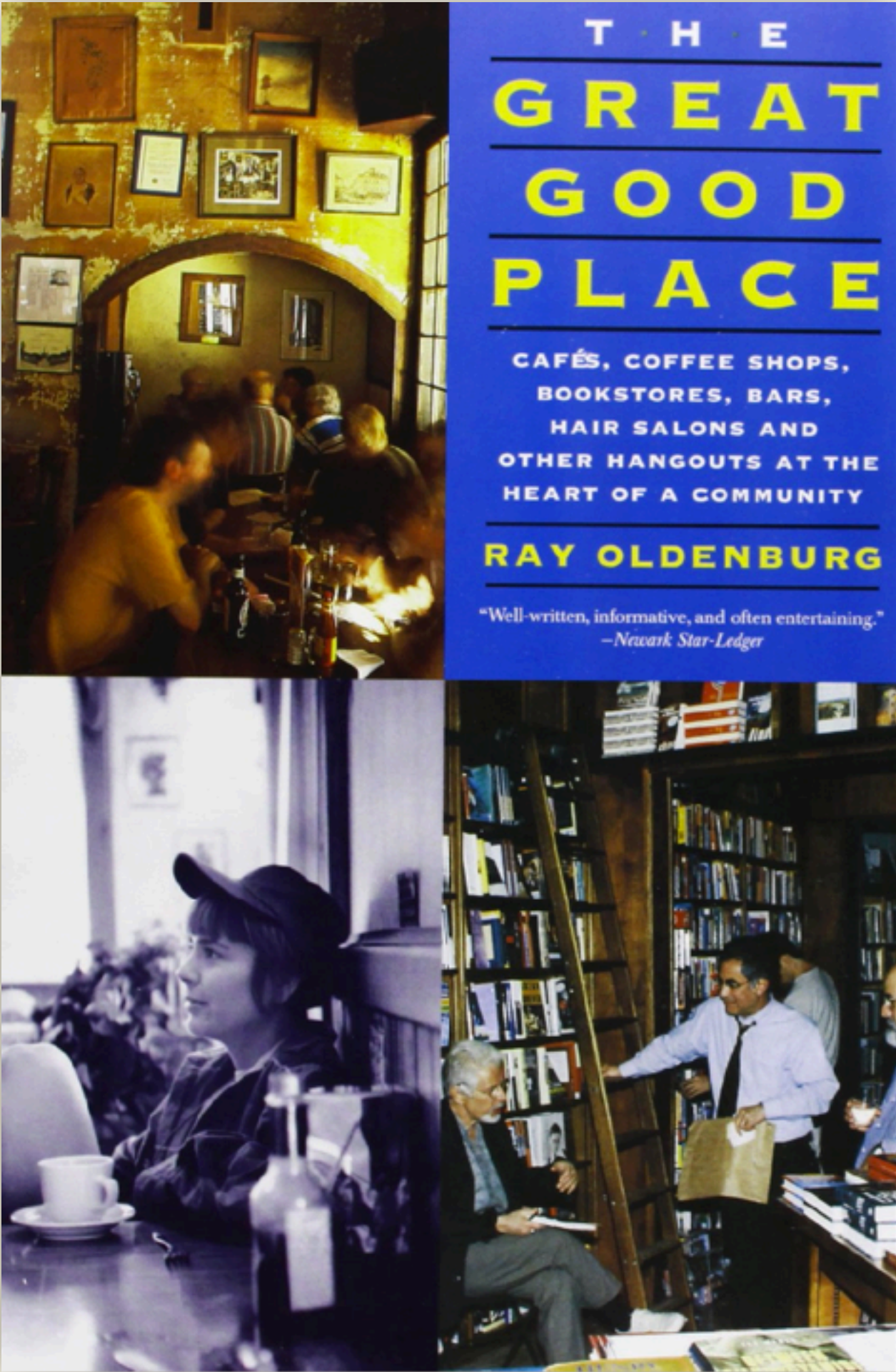
creating and strengthening reading habits in children from an early age; supporting both individual and self conducted education as well as formal education at all levels; **providing opportunities for personal creative development;** **stimulating the imagination and creativity** of children and young people; promoting awareness of cultural heritage, appreciation of the arts, scientific achievements and innovations; providing access to cultural expressions of all performing arts; **fostering inter-cultural dialogue** and favoring cultural diversity; supporting the oral tradition; **ensuring access for citizens to all sorts of** community **information;** providing adequate information services to local enterprises, associations and interest groups; facilitating the development of information and computer literacy skills; supporting and participating in literacy activities and programs for all age groups, and **initiating such activities** if necessary.

IT IS A TIME OF POLITICAL ECONOMIC AND SOCIAL CHANGE BROUGHT ABOUT BY THE INTERNET; A REVOLUTION WHICH IS THE GREATEST AND MOST FATEFUL SINCE THE INVENTION OF PRINTING IN THE WEST IN THE 15TH CENTURY. I SUM IT UP IN A SINGLE PHRASE: "CULTURAL CLIMATE CHANGE".

JONATHAN SACKS

BRITISCHER PHILOSOPH & THEOLOGE (2019)

RAY OLDENBURG



EIN DRITTER ORT

Sicher

Zuhause

Bekannt

Termine

Einladen

So lange man will

Um die Ecke

Ermöglicht

Gratis

BIBLIOTHEK
ALS 3. ORTE
FÜR ALLE

**MENSCHEN
ORTE
ERLEBNISSE
PROGRAMMIERUNG
ZUKUNFT**

MENSCHEN

FELIX UND ANNA

17 JAHRE
KOMMEN IN DIE BIBLIOTHEK
VOR ALLEM UM ZU GAMEN UND
UM ZU LERNEN MIT FREUNDEN



Includi

LORE

75 JAHRE,
IM ROLLSTUHL
KOMMT IN DIE BIBLIOTHEK UM
ZU LESEN UND DIGITALE
ANGEBOTE ZU NUTZEN



PETER UND LISE

VATER MIT 4 JÄHRIGER
TOCHTER,
KOMMT IN DIE BIBLIOTHEK UM
VATER KIND ANGEBOTE ZU
NUTZEN

includi

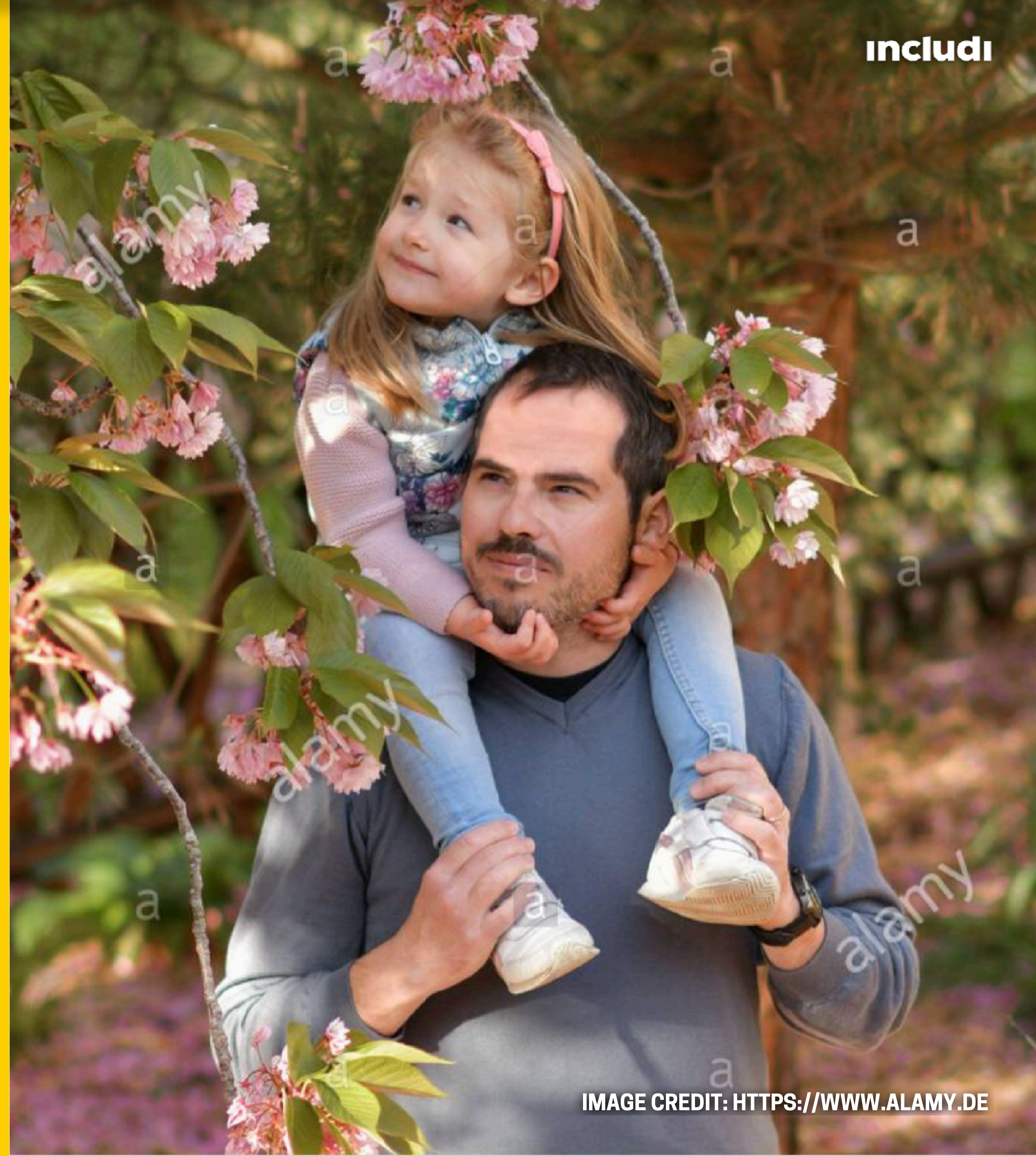


IMAGE CREDIT: [HTTPS://WWW.ALAMY.DE](https://www.alamy.de)

FAMILIE BALEWA

FAMILIE MIT ZWEI KINDERN
KOMMEN IN DIE BIBLIOTHEK UM
KINDERBUCHER AUSZULEIHEN
UND ZU SPIELEN, THEMEN
FREMD- UND
ZWEISPRACHIGKEIT



MENSCHEN

Mit wem haben wir zu tun?

Vermeide Annahmen

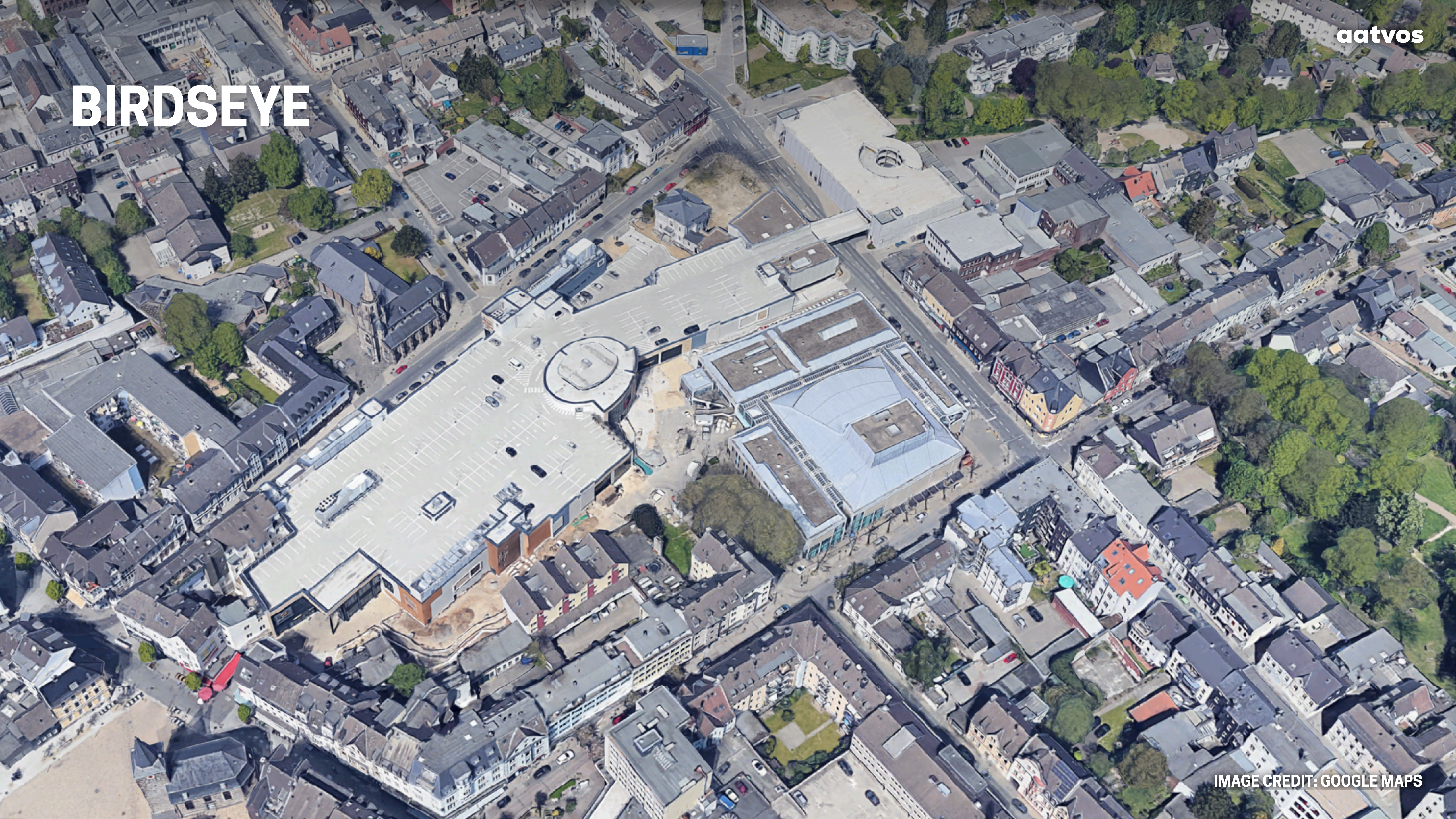
Forschung

Verbindet

**PEOPLE GIVE
MEANING TO
PLACES**

ORTE

BIRDSEYE



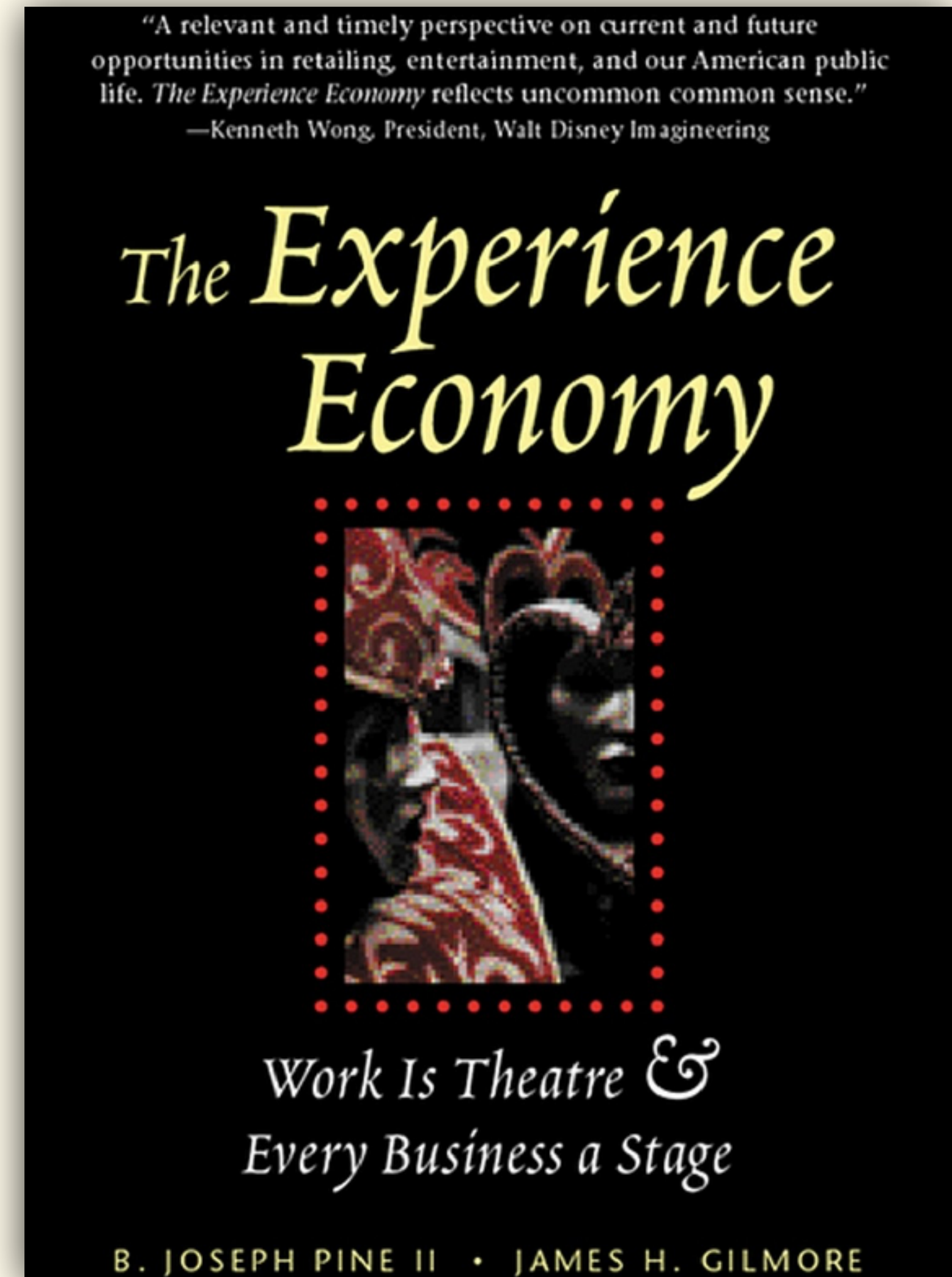
ORTE

Städte und Dörfer konkurrieren
Ikonen als Orientierungsmittel
Mentale Adresse
Schaffen Gründe zum bleiben

**THE PLACE IS
ALWAYS PART OF
THE STORY**

ERLEBNIS

JOE PINE II JAMES GILMORE



SERVICE
TIME WELL SAVED

EXPERIENCE
TIME WELL SPENT

ERLEBNIS

Werden Sie überleben?

Sammle Erlebnisse!

Time well spent

Nur Erlebnisse transformieren

**ABER, WAS MACHT
RICHTIG RELEVANTE
ORTE?**

PROGRAMMIERUNG

PROGRAMM

Zieht die Aufmerksamkeit auf sich

Fügt Relevanz hinzu

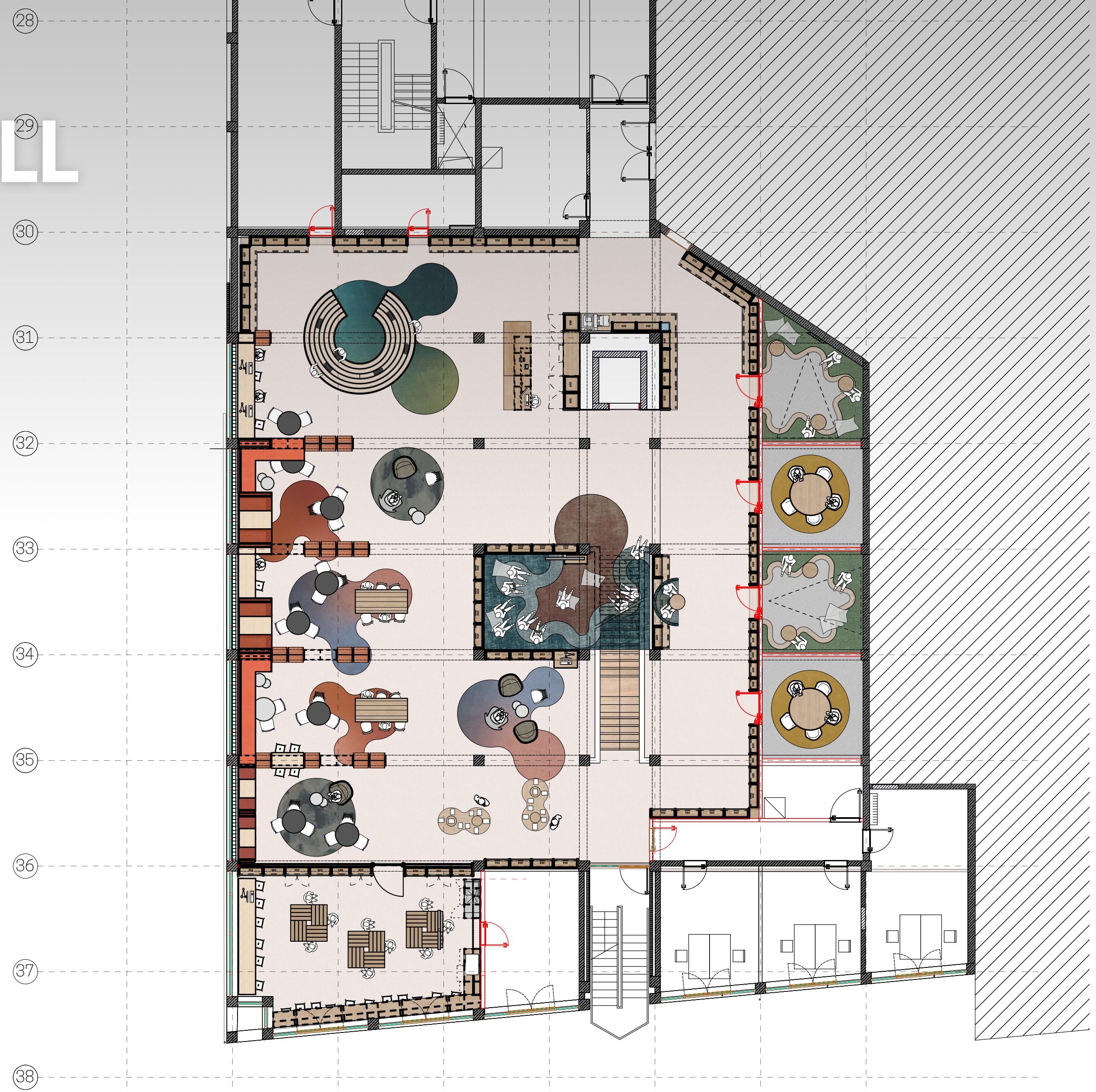
Gibt Erfahrung Inhalte

Bringt Menschen zusammen

DESIGN FOR PROGRAMMABILITY

ZUKUNFT

INTERIEUR FUNKTIONELL UG



INTERIEUR FUNKTIONELL EG

28

29

30

31

32

33

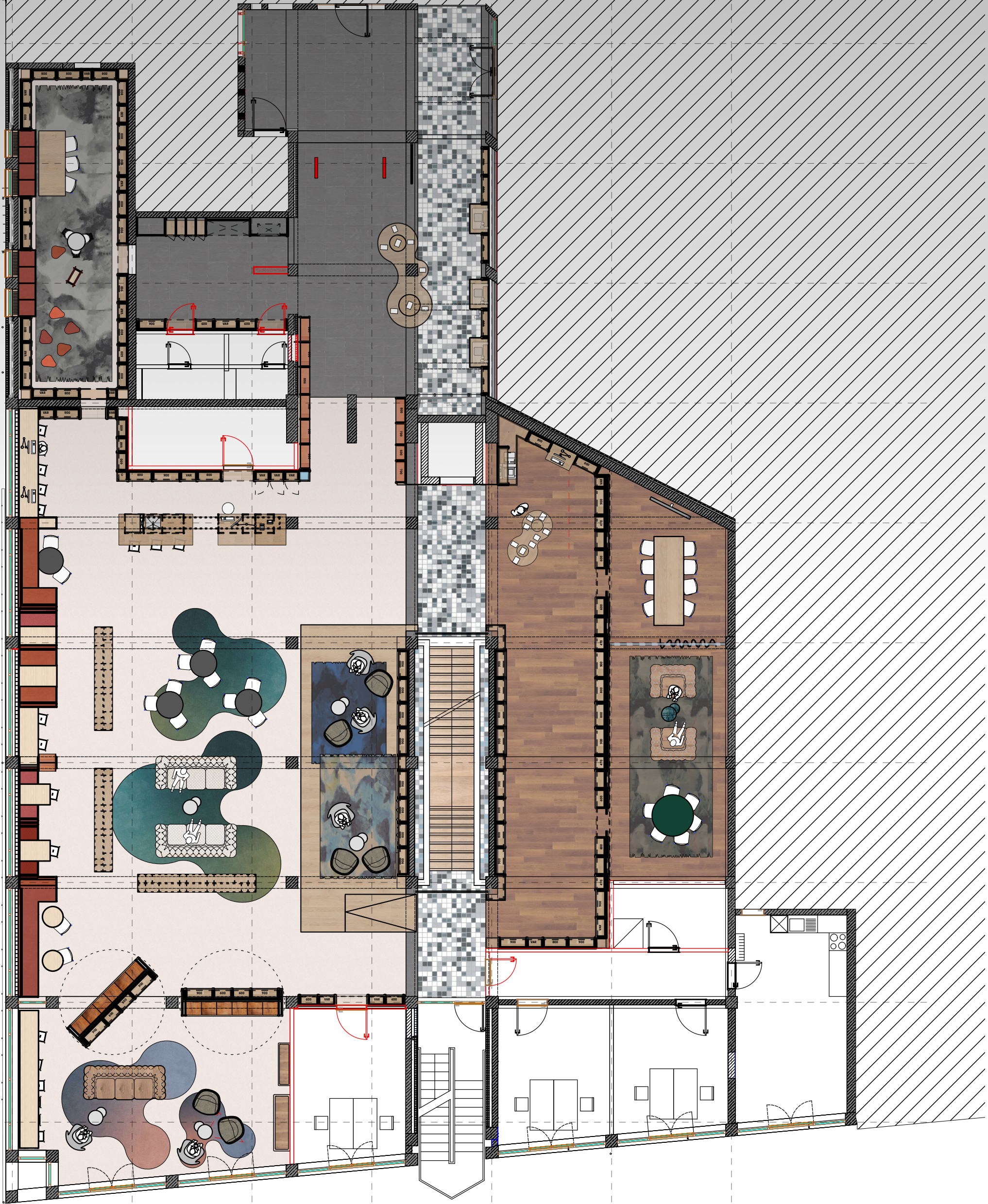
34

35

36

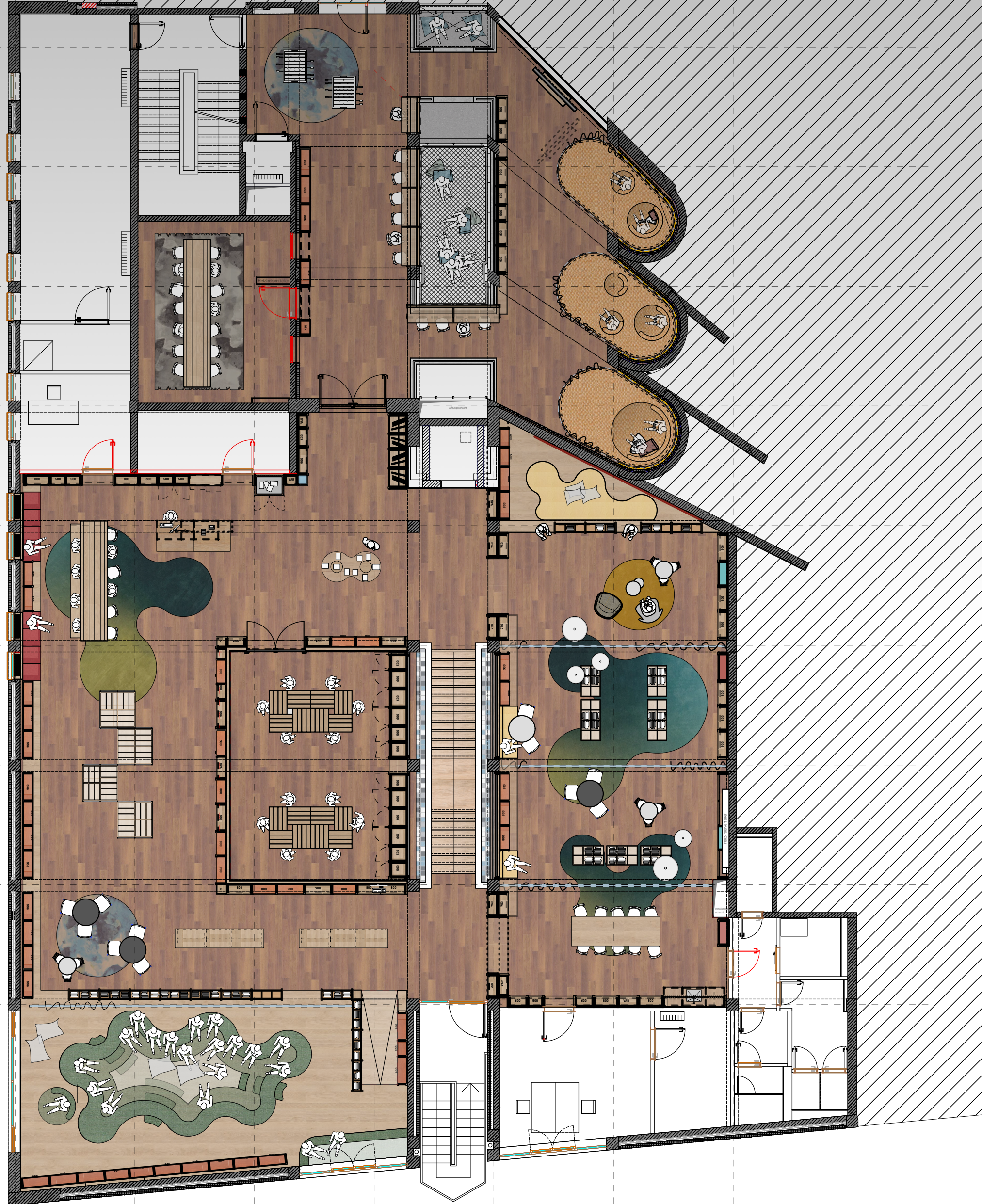
37

38



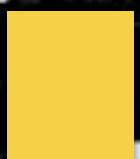
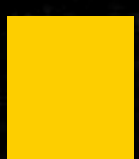
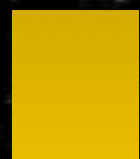
INTERIEUR FUNKTIONELL 1.0G

- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38



**MENSCHEN
ORTE
ERLEBNISSE
PROGRAMMIERUNG
ZUKUNFT**

ÖFFENTLICHE RÄUME



RECAP

John und iGen

Bibliotheken als Herzstück der sozialen
Infrastruktur

Menschen geben einem Ort Bedeutung

Geistige Erfahrung schafft gut
verbrachte Zeit

Design for programmability

Ein 3. Ort für Alle in Velbert

**BIBLIOTHEKEN
ALS DRITTER ORT
FÜR ALLE**

**3RD4ALL
SOZIALER ZEMENT IN
EINER LEBENSWERTEN
STADT**

THANK YOU

Continue talking?



www.includi.com

#fuelinginclusivity

